

உரிச்சொல்	பொருள்	எடுத்துக்காட்டு	நூற்பா
உறு, தவ, நனி	மிகுதி	உறுபுனல் தந்துலகூட்டி ஈயாது வீயும் உயிர்தவப் பலவே நனிவருத்தினை வாழிஎன் நெஞ்சே	299. அவைதாம் உறுதவ நனியென வருஉம் மூன்றும் மிகுதி செய்யும் பொருள என்ப.
உரு, புரை	உட்கு(அச்சம்) உயர்வு	உருகெழு கடவுள் புரையோர் கேண்மை	300. உருவுட் காகும் புரையுயர்வு ஆகும்
குரு, கெழு	நிறம்	குருமணித் தாலி செங்கேழ் மென்கொடி	301. குருவும் கெழுவும் நிறனா கும்மே.
செல்லல், இன்னல்	இன்னாமை (துன்பம்)	மணங்கமழ் வியன்மார் பணங்கிய செல்லம் வெயில் புறந்தருஉம் இன்னல் இயக்கம்	302. செல்லல் இன்னல் இன்னா மையே.
மல்லல்	வளம்	மல்லல் மால்வரை	303. மல்லல் வளனே
ஏ	பெற்று (பெருக்கம்)	ஏகல் அடுக்கம்	304. ஏ பெற்றாகும்
உகப்பு உவப்பு	உயர்தல் உவகை (மகிழ்ச்சி)	விசும்புகந்து ஆடாது உவக்குநனாயினும் ஊடினளாயினும்	305. உகப்பே உயர்தல் உவப்பே உவகை
பயப்பு	பயன்	ஆன்பயமுந் தூக்கினென்	306. பயப்பே பயனாம்
பசப்பு	நிறம் (பசலை)	பசப்பித்துச்சென்றார்	307. பசப்பு நிற னாகும்.
இயைபு	புணர்ச்சி	இயைந்தொழுகும்	308. இயைபே புணர்ச்சி
இசைப்பு	இசை	இசைந்தொழுகும்	309. இசைப்பு இசையாகும்
அலமரல், தெருமரல்	சுழற்சி	அலமரல் ஆயம் தெருமரலுள்ளம்	310. அலமரல் தெருமரல் ஆயிரண்டும் சுழற்சி
முழ, குழ	இளமை	மழக்களிறு, குழக்கன்று	311. மழவும் குழவும் இளமைப் பொருள
சீர்த்தி	மிகுபுகழ் (பெரும்புகழ்)	வயக்கஞ்சால் சீர்த்தி	312. சீர்த்தி மிகுபுகழ்
மாலை	இயல்பு	இரவரன் மாலை	313. மாலை இயல்பே.

கூர்ப்பு, கழிவு	உள்ளது சிறத்தல்	உப்புக் கூர்நத்து, உப்புக் கழிந்தது	314. கூர்ப்பும் கழியும் உள்ளது சிறக்கும்
கதழ்வு, துனைவு	விரைவு	கதழ்பரி நெடுந்தேர், துனைபறை நிவக்கும் புள்ளிமான்	315. கதழ்வும் துனைவும் விரைவின் பொருள
அதிர்வு, விதிர்ப்பு	நடுக்கம்	அதிர்கண் முரசம், விதிர்ப்புற்றுக் கண்ணிமையார்	316. அதிர்வும் விதிர்ப்பும் நடுக்கம் செய்யும்
வார்தல், போகல், ஒழுகல்	நேர்பு (வரிசை முறை) நெடுமை (நீட்சி)	வார்தல் : வார்ந்திலங்கும் வைளயிற்று (நேர்பு) வார்க்கயிற் றொழுகை(நெடுமை) போகல் : போகுகொடி மருங்குல் (நேர்பு) விடத்தேரொடு காருடை போகி (நெடுமை) ஒழுகல் : ஒழுகுகொடி மருங்குல் (நேர்பு) மால்வரை ஒழுகிய வாழை (நெடுமை)	317. வார்தல் போகல் ஒழுகல் மூன்றும் நேர்வும் நெடுமையும் செய்யும் பொருள.
தீர்தல், தீர்த்தல்	விடுதல்	ஊரின் தீர்ந்தான், தீங்கு தீர்ந்தான்	318. தீர்தலும் தீர்த்தலும் விடற்பொருட்டு ஆகும்.
கெடவரல், பண்ணை	விளையாட்டு	கெடவரல் ஆயமொடு, பண்ணைத் தோன்றிய எண்ணான்கு பொருளும்	319. கெடவரல் பண்ணை ஆயிரண்டும் விளையாட்டு
தட, கய, நளி	பெருமை	தடந்தோள், கயவெள்ளருவி, நளிமலை நாடன்	320. தடவும் கயவும் நளியும் பெருமை.
தட	கோட்டம் (வளைவு)	தடமருப்பு எருமை	321. அவற்றுள் தடவென் கிளவி கோட்டமும் செய்யும்.
கய	மென்மை	கயந்தலை மடப்பிடி	322. கயவென் கிளவி மென்மையும் ஆகும்

நளி	செறிவு (நெருக்கம்)	நளியிருள்	323. நளியென் கிளவி செறிவும் ஆகும்.
பழுது	பயம் இல்லாமை	பழுதே வந்தார்	324. பழுது பயன் இன்றே
சாயல்	மென்மை	சாயல் மார்பு	325. சாயல் மென்மை
முழுது	எஞ்சாமை (முழுமை)	மண்முழுது ஆண்ட	326. முழுதென் கிளவி எஞ்சாப் பொருட்டே
வம்பு	நிலையின்மை	வம்ப நாரை	327. வம்பு நிலை இன்மை
மாதர்	காதல்	மாதர் நோக்கு	328. மாதர் காதல்
நம்பு, மே	நசை (விருப்பம்)	நயந்து நாம்விட்ட நன்மொழி நம்பி, பேரிசை நவிர மேள உறையும்	329. நம்பும் மேவும் நசையா கும்மே.
ஓய்தல், ஆய்தல் நிழத்தல், சாஅய்	உள்ளதன் நுணுக்கம்	ஓய்கலை ஒருத்தல் கையு மெய்யுமாய்ந்திருந்தார் நிழத்த யானை மேய்புலம் படர கயலறலெதிரக் கடும்புனற் சாஅய்	330. ஓய்தல் ஆய்தல் நிழத்தல் சாஅய் ஆவயின் நான்கும் உள்ளதன் நுணுக்கம்
புலம்பு	தனிமை	புலம்பு விட்டிருந்தார்	331. புலம்பே தனிமை.
துவன்று	நிறைவு	ஆரியர் துவன்றிய பேரிசை இமயம்	332. துவன்று நிறைவாகும்
முரஞ்சல்	முதிர்வு (முதிர்ச்சி)	சூல் முரஞ் செழிலி	333. முரஞ்சல் முதிர்வே.
வெம்மை	வேண்டல் (விரும்புதல்)	நீ வெம்மையள்	334. வெம்மை வேண்டல்
பொற்பு	பொலிவு	அணிகலம் பொற்பு	335. பொற்பே பொலிவு
வறிது	சிறிது	வறிது வடக்கிறைஞ்சிய	336. வறிது சிறிதாகும்.
ஏற்றம்	நினைவு, துணிவு	ஏற்றத்திருந்தார் (நினைவு), யான் ஏற்றம் இல்லாதேன் (துணிவு)	337. ஏற்றம் நினைவும் துணிவும் ஆகும்.

பிணை, பேண்	பெட்டி (பாதுகாத்தல்)	அரும்பிணை அகற்றி வேட்ட ஞாட்பினும், பேணினை னல்லனோ மகிழ்ந	338. பிணையும் பேணும் பெட்பின் பொருள
பணை	பிழைத்தல் (தவறுதல்) பெருப்பு (பருத்தல்)	பணைத்துப் போய் வீழ்ந்தது, பணைத்தோள்	339. பணையே பிழைத்தல் பெருப்பும் ஆகும்.
படர்	உள்ளல் (நினைத்தல்) செலவு (செல்லுதல்)	படர்மலி வெற்பர் ஆறு படர்ந்தார்	340. படரே உள்ளல் செலவும் ஆகும்.
பையுள், சிறுமை	நோய்	பையுள் மாலை சிறுமை உறுபவோ செய்பறி	341. பையுளும் சிறுமையும் நோயின் பொருள
எய்யாமை	அறியாமை	எய்யா மையலை	342. எய்யா மையே அறியா மையே
நன்று	பெரிது	நன்றும் அரிதுற்றனை யார் பெரும	343. நன்று பெரிதாகும்.
தா	வலிமை, வருத்தம்	தாவில் நன் பொன் (வலிமை) கருங்கண் தாக்கலை (வருத்தம்)	344. தாவே வலியும் வருத்தமும் ஆகும்.
தெவு	கொள்ளுதல்	நீர்த்தெவு நிரைத் தொழுவர்	345. தெவுக் கொளல் பொருட்டே.
தெவ்வு	பகை	தெவ்வு புலம்	346. தெவ்வுப் பகையாகும்.
விறப்பு, உறப்பு, வெறுப்பு	செறிவு	விறந்த காப்போடு, உறந்த இஞ்சி உயர்நிலைமாடம், வெறுத்த கேள்வி விளங்கு புகழ் கபிலன்	347. விறப்பும் உறப்பும் வெறுப்பும் செறிவே
விறப்பு	வெருவுதல் (அஞ்சுதல்)	அவலெறி உலக்கைப் பாடுவிறந்து அயல	348. அவற்றுள் விறப்பே வெருஉப் பொருட்டும் ஆகும்.
கம்பலை, சும்மை கலி, அழுங்கல்	அரவம் (ஓசை)	கம்பலை மூதூர், ஊர் சும்மையுடைத்து, கலிகெழு மூதூர், அழுங்கல் மூதூர்	349. கம்பலை சும்மை கலியே அழுங்கல் என்றிவை நான்கும் அரவப் பொருள்

அழுங்கல்	இரக்கம், கேடு	மகனை இழந்து அழுங்கினார் (இரக்கம்)	350. அவற்றுள் அழுங்கல் இரக்கமும் கேடும் ஆகும்
கழும்	மயக்கம் (கலந்திருத்தல்)	கழுமிய ஞாட்பு	351. கழுமென் கிளவி மயக்கம் செய்யும்
செழுமை	வளன் (வளமை), கொழுப்பு (கொழுமை)	செழுஞ்செந்நெல், கொழுந்தடி தின்ற செந்நாய்	352. செழுமை வளனும் கொழுப்பும் ஆகும்.
விழுமம்	சீர்மை, சிறப்பு இடும்பை – (துன்பம்)	விழுமியர் சீர்மை விழுமமுற்றிருந்தார் (சிறப்பு) நின்னுறு விழுமம் களைந்தோள் (இடும்பை)	353. விழுமஞ் சீர்மையும் சிறப்பும் இடும்பையும்
கருவி	தொகுதி (கூட்டம்)	கருவி வானம்	354. கருவி தொகுதி
கமம்	நிறைவு	கமங்குழ் மாமழை	355. கமம் நிறைந் தியலும்.
அரி	ஐம்மை (மென்மை – அழகுடைமை)	அரிமயிர்த் திரள்முன்கை	356. அரியே ஐம்மை.
கவவு	அகத்திடுதல் (சேர்தல்)	கொடும்புண் கவைஇய கோல மார்பு	357. கவவு அகத் திடுமே.
துவைத்தல், சிலைத்தல் இயம்பல், இரங்கல்	இசைத்தல்	வரிவளை துவைப்ப, கலையின் இரலை சிலைப்ப, இயமரம் இயம்பும், முரசு இரங்கு முற்றம்.	358. துவைத்தலும் சிலைத்தலும் இயம்பலும் இரங்கலும் இசைப்பொருட் கிளவி என்மனார் புலவர்.
இரங்கல்	கழிந்ததற்கு வருந்துதல்	செய்து இரங்கா வினை	359. அவற்றுள் இரங்கல் கழிந்த பொருட்டும் ஆகும்.
இலம்பாடு, ஒற்கம்	வறுமை	இலம்படு புலவர், ஊரை ஒற்கம் தீர்க்கும்	360. இலம்பாடு ஒற்கம் ஆயிரண்டும் வறுமை.

ஞெமிர்தல், பாய்தல்	பரத்தல் (பரந்துபடுதல்)	பாய்புனல்	361. ஞெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற் பொருள்
கவர்வு	விருப்பம்	கவர்நடைப்புரவி	362. கவர்வு விருப்பாகும்.
சேர்	திரட்சி (திரண்டிருத்தல்)	சேர்ந்து செறி குறங்கு	363. சேரே திரட்சி.
வியல்	அகலம் (அகன்றிருத்தல்)	வியல் உலகம்	364. வியலென் கிளவி அகலப் பொருட்டே.
பே, நாம், உரும்	அச்சம்	பேள முதிர்கடவுள், நாம நல்லார், உருமில் சுற்றம்	365. பேம்நாம் உருமென வருஉம் கிளவி ஆமுறை மூன்றும் அச்சப் பொருள்
வய	வலிமை	வாள்வரி வேங்கை வயப்புலி	366. வயவலி யாகும்.
வாள்	ஒளி	வாள்முகம்	367. வாளொளி யாகும்
துயவு	அறிவு வேறுபாடு	அறிவு துயவுற்றார்	368. துயவு என் கிளவி அறிவின் திரிபே.
உயர்	உயர்வு	பருந்திருந்து உயாவினிபயிற்றும்	369. உயாவே உயங்கல்
உசா	குழ்ச்சி (ஆராய்தல்)	உசாத்துணை	370. உசாவே குழ்ச்சி
வயா	வேட்கைப் பெருக்கம் (மிகுந்த விருப்பம்)	கூழ்கண்டு வயாவினார்	371. வயாவென் கிளவி வேட்கைப் பெருக்கம்
கறுப்பு, சிவப்பு	வெகுளி (சினம்)	கறுத்து வந்தார், சிவந்து நோக்கினார்	372. கறுப்பும் சிவப்பும் வெகுளிப் பொருள்.
கறுப்பு, சிவப்பு	நிற வேறுபாடு	உடம்பு கறுத்தது, கண் சிவந்தன	373. நிறத்துரு உணர்த்தற்கும் உரிய என்ப.
நொசிவு, நுழைவு நுணங்கு	நுண்மை	நொசி மருங்குல், நுழை மருங்குல் நுணங்கு மருங்குல்	374. நொசியும் நுழையும் நுணங்கும் நுண்மை

புனிற்று	ஈன்றணிமை (அண்மையில் ஈன்றது)	புனிற்று ஆபாய்ந் தெனக் கலங்கி	375. புனிற்றென் கிளவி ஈன்றணிமைப் பொருட்டே
நனவு	களன் (ஆடுகளம்), அகலம்	நனவுப் புகு விறலியிற் தோன்றும் நாடன், நனந்தலை உலகு	376. நனவே களனும் அகலமும் செய்யும்
மத	மடன்(இளமை), வலி(வலிமை) மிகுதி (ஊக்கம்), வனப்பு(அழகு)	மதவுநடை நல்லாள், மதகளிறு, மதவிடை, மாதர் வாண்முகம் மதைஇய நோக்கே	377. மதவே மடனும் வலியும் ஆகும். 378. மிகுதியும் வனப்பு மாகலு முரித்தே.
யாணர்	புதிது (புதுவருவாய்)	மீனொடு பெயரும் யாணர் ஊர	379. புதிதுபடற் பொருட்டே யாணர்க் கிளவி
அமர்தல்	மேவல் (விரும்புதல்)	கூழமர்ந்துண்டான்	380. அமர்தல் மேவல்
யாண்	கவின் (அழகு)	யாணது பசலை	381. யாணுக் கவினாம்
பரவு, பழிச்சு	வழுத்துதல் (வணங்குதல்)	கடவுள் பரவினார், கைதொழுஉப்பழிச்சி	382. பரவும் பழிச்சும் வழுத்தின் பொருள
கடி	வரைவு (நீக்குதல்) கூர்மை, காப்பு(காவல்), புதுமை, விரைவு, விளக்கம்(ஒளி), மிகுதி, சிறப்பு, அச்சம்,	ஊர் கடிந்தார்(வரைவு), கடிநுனைப்பகழி(கூர்மை), கடிகா (காவல்), கடிமலர் (புதுமை), கடிது வந்தார்(விரைவு), கடும்பகல்(விளக்கம்), கடுங்கால் ஒற்றலின் (மிகுதி), கடுநட்பு(சிறப்பு), கடுங்கண் யானை (அச்சம்) கடுஞ்சூள் தருகுவன் (முன்தேற்றம்)	383.கடியென் கிளவி வரைவே கூர்மை காப்பே புதுமை விரைவே விளக்கம் மிகுதி சிறப்பே அச்ச முன்தேற் றாய் ரைந்தும் மெய்ப்படத் தோன்றும் பொருட்டா கும்மே.

	முன்னேற்றம் (முன்நின்று தெரிவித்தல்), ஐயம், கரிப்பு(காரம்)	கடுத்தனளல்லோ அன்னை(ஐயம்), கடிமிளகு தின்ற கல்லாமந்தி(காரம்)	384. ஐயமுங் கரிப்பும் ஆகலும் உரித்தே.
ஐ	வியப்பு	ஐதே காமம் யானே	385. ஐ வியப் பாகும்.
முனைவு	முனிவு (வெறுப்பு)	சேற்று நிலை முனைஇய	386. முனைவு முனி வாகும்.
வை	கூர்மை	வைஇலை நெடுவேல்	387. வையே கூர்மை
எறுழ்	வலிமை	வாருடை எறுழ்த்தோள்	388. எறுழ்வலி யாகும்.